

How to increase
revenue and efficiency
with the right lighting

ANTIDARK

01	STRUCTURE AND CONTENT.....	S. 01
02	WHY IS LIGHTING SO IMPORTANT	S. 03
03	FORSTÅ DE BASALE TEKNISKE TERMER OG BRUG DIN VIDEN	S. 06
04	VÆLG EN LAMPE, DER GIVER DET RIGTIGE LYS	S. 11
05	DEN RETTE BELYSNING KAN ØGE DIN OMSÆTNING	S. 14
06	GOD BELYSNING PÅ ARBEJDSPLADSEN ØGER EFFEKTIVITETEN	S. 19
07	FÅ DINE GÆSTER TIL AT BLIVE LÆNGERE I DIN CAFÉ ELLER RESTAURANT	S. 24
08	CASE: RUTH & CO I HVIDESANDE	S. 28
09	EN SKRÆDDERSYET LYSPLAN	S. 32
10	OPSUMMERING OG TJEKLISTE	S. 34
11	KONTAKT OS	S. 37

01

Tak fordi du har downloadet ANTIDARK's e-bog om projektbelysning

– Vi håber, at du kan bruge nogle af vores råd og tips til netop din forretning.

I denne e-bog giver vi dig en masse tricks til, hvordan du kan indrette med belysning, som skaber øget omsætning og effektivitet.

Vi gennemgår de mest basale tekniske termer og dykker kort ned i de forskellige lystyper, så du får en god overordnet forståelse.

Herefter er afsnittene delt op med gode råd til henholdsvis butik-, restaurant- og kontor-belysning. Der vil være en tjekliste til hver af de tre områder, så du har et samlet overblik.

Selvom du ikke står overfor lyssætning i nogle af de tre kategorier, kan du sagtens læse med alligevel. Mange af vores tips kan også overføres til private hjem, hoteller, frisørsaloner osv.

Nogle afsnit vil være mere relevante for dig end andre, og du kan derfor sagtens hoppe rundt mellem dem.

Sidst, men ikke mindst kommer vi med en konkret case fra Ruth & Co. En hyggelig restaurant i Hvide Sande, som vi har lavet en skræddersyet lysplan og leveret lamper til.

Bagerst i e-bogen har vi opsummeret de vigtigste pointer og tjekpunkter.

02

/ HVORFOR ER BELYSNING SÅ VIGTIGT?

Belysning er en vigtig del af enhver indretning, og betyder mere end man umiddelbart skulle tro. Det gælder lige fra i private hjem, men også i butikker, restauranter og kontormiljøer har belysning en skjult rolle på vores adfærd og humør.

Det er med andre ord med til at højne værdien af rummet.

En stor del af vores sanseindtryk kommer nemlig gennem synet, og derfor kan det forkerte lys også have en negativ effekt.

Det klart bedste lys for os mennesker, er dagslys. Desværre er det ikke altid tilgængeligt.

Derfor gør vi naturligvis brug af kunstigt lys, som først og fremmest skal hjælpe os til at se.

Men i virkeligheden skal kunstigt lys kunne meget mere end det. Det skal kunne sætte en stemning, skabe opmærksomhed og være behageligt og rart at være i.

Ellers kan det have fuldstændig modsatte effekt. Vi kan både blive uoplagte, trætte, triste og endda se dårligt.

Måske har du før oplevet at sidde i en ellers hyggelig restaurant, men hvor lyset blænder og nærmest ødelægger stemningen? Eller stået i en butik, hvor det var svært at se detaljerne på varen?

Det er blot to af mange ærgerlige problematikker, som det forkerte lys kan forårsage.



Indtænk belysning i budget og proces fra start

Mange glemmer at tænke over belysning, når de renoverer, udvider eller bygger nyt. Det ender ofte ud i, at man står tilbage med et relativt lille budget, og at man derfor køber billige alternativer, der ikke gør noget godt for rummene.

Det første råd er derfor at indtænke belysning som en del af processen og budgettet. Præcis ligesom man ville gøre det med maling, inventar osv.

Udover at du til sidst slipper for at stå med et for lavt budget, er det også en stor fordel at få skjult kabler og ledninger, mens byggeproces-

sen alligevel er i gang.

Det er nemlig noget af et arbejde, når alle lofter og vægge er færdigrenoverede.

Hvor stort dit budget til lys bør være afhænger af rummets størrelse og funktion. Pris og kvalitet hænger ofte sammen, og det er ingen undtagelse, når man taler om belysning.

Udover at vælge lamper og lyskilder af høj kvalitet, skal de også give den rigtige type lys til rummet. Det kommer vi mere ind på senere.

/ FORSTÅ DE BASALE TEKNISKE TERMER
- OG BRUG DIN VIDEN

03

/ FORSTÅ DE BASALE TEKNISKE TERMER - OG BRUG DIN VIDEN

Inden vi går i gang med at give dig en masse gode tips og tricks, skal vi lige have de tekniske termer på plads. De er nemlig ret afgørende.

Uanset om du allerede ved hvad lumen, lux, kelvin, Ra/CRI og spredningsvinkel er, skal have det genopfrisket eller slet ikke kender begreberne, kan det være en god ide at læse med her.

Udover at forklare begreberne, kommer vi nemlig også med gode eksempler, som du forhåbentligt kan få gavn af.

Måske synes du, at det lyder kedeligt, men vi lover at holde det på et helt forståeligt plan. Og gøre det kort, konkret og brugbart.

Lumen (lm) | lysstyrke

Lumen, også forkortet lm, er et begreb, der dækker over lysets styrke / mængde. En ret essentiel faktor når man skal indrette med lys.

I grove træk siger man at 1 lumen svarer til et tændt fyrfadsllys.

Hvor mange lumen man skal gøre brug af i et rum, er meget forskelligt. Det kommer helt an på hvad lysets funktion skal være.

Er lysets tiltænkt arbejdslys, eksempelvis over køkkenbordet eller i et kontor, er en lumen værdi på mellem 800-1000 optimal. Skal lyset derimod bruges ved en lounge, sofagrube eller lignende kan du gå efter lys på 400-500lm, for at skabe en hyggelig atmosfære.

Som sengelampe på et hotelværelse eller soveværelse kan man gå helt ned til 200-250lm.

Mange lamper er i dag dæmpbare (dimmbare), og det giver dig mulighed for løbende at tilpasse lysstyrken, så den passer til dit behov og stemningen.



/ FORSTÅ DE BASALE TEKNISKE TERMER - OG BRUG DIN VIDEN

LUX (E) | belysningsstyrke

Efter lumen går vi direkte over til lux. De to begreber kan godt minde om hinanden, og derfor vil nogle også komme til at forveksle dem.

Men de dækker ikke over det samme.

Hvor lumen måler mængden af lys hele vejen rundt om lyskilden, måler lux mængden af lys, der rammer en given overflade. Lux fortæller altså hvor stor en koncentration af lys, der rammer et bestemt område.

1 lux svarer helt nøjagtigt til 1 lumen pr. kvadratmeter.

Og hvad skal man så bruge den information til, tænker du måske?

Jo, lux spiller en ret afgørende rolle, når man skal lave belysning til eksempelvis kontorer, lagre og andre arbejdspladser.

Her er korrekt belysning nemlig et lovkrav.

Vi bruger eksempelvis altid lux, når vi skal lave lysberegninger, fordi det er vigtigt at de lyskilder og armaturer der vælges, skaber nok lys til at opfylde de forskellige krav.

Har du en arbejdsplads der skal indrettes med lys, vil det helt sikkert være et begreb du kommer til at støde på og som der skal tages højde for.



/ FORSTÅ DE BASALE TEKNISKE TERMER - OG BRUG DIN VIDEN

Kelvin (K) | farvetemperatur

Det næste begreb er Kelvin, som er forkortet og angivet som K.

Kelvin angiver farvetemperaturen, dvs. varmen/farvetonen på pærens lys, og måles altid på en skala fra 1.000 til 12.000.

Som det vises på billedet, giver en lavere kelvin et mere gulligt lys og en højere kelvin giver et mere blåligt lys/koldt hvidt lys.

Tales der om varme farver, er vi på omkring 2.000-3.000K, mens kølige farver starter fra 3.300K. Er farvetemperaturen over 5.300K minder lyset meget om det naturlige dagslys.

Som grundregel bruger man ofte lavere kelvin (varmere lys) i Nordeuropa end i Sydeuropa.

Hvilken farvetemperatur skal jeg vælge?

Ligesom med lumen, afhænger valget af farvetemperaturen også af lampens funktion. Det mest brugte er 2.700K, som giver et hyggeligt lys, uden det bliver for varmt.

Skal lyset bruges i en praktisk funktion, som på et kontor, kan lys på 3.000K eller over anbefales, da det er mere lig dagslys.

Studier viser, at en køligere farvetemperatur har en energigivende virkning og dermed egner sig godt til både uddannelsessteder, kontorer og lagre.

Du kan få lyskilder, hvor det er muligt at ændre farvetemperaturen. Det angives ofte 'Dim to Warm'.



/ FORSTÅ DE BASALE TEKNISKE TERMER - OG BRUG DIN VIDEN

Color Rendering Index (CRI / Ra) | farvegengivelse

Color Rendering Index, som er angivet som CRI eller Ra-værdi, fortæller hvor præcist lyskilden gengiver farver i forhold til naturligt lys.

Det måles på en skala fra 0-100. Jo højere tal, jo bedre farvegengivelse.

I dag har 99% af lamperne en CRI på 90 eller derover. Nogle uden-dørslamper har dog stadig en CRI på 80.

Der er steder, hvor farvegengivelsen vil have en særligt stor betydning, og hvor man bør gå efter lys med CRI 90-100.

Det gælder især i butikker, frisørsaloner og lignende, hvor farven spiller en ret afgørende rolle. Det kan også være i restauranter, hvor en lav CRI, kan få maden til at fremstå kedelig.

Selvom man måske kunne tro det, hænger kelvin og CRI ikke sammen. Farvetemperaturen er med til at skabe stemning, men har ikke virkning på, hvordan farverne gengives.

Spredningsvinkel (grader) | hvor meget spredes lyskeglen

Det sidste begreb handler om hvor stor spredning lyskeglen har. Det angives altid i grader.

Jo højere tal, jo bredere lyskegle og spredning vil lyset have.

Spredningsvinklen skal passe til funktionen af lampen. Vil du eksempelvis bruge lyset som spotlight til at fremhæve et produkt, vægkunst eller lignende er en spredningsvinkel på mellem 15-24° oplagt.

En medium spredning, som er mellem 24-40° kan anvendes rigtig mange steder, og er blandt andet god som belysning i restauranter, detailforretninger og lignende.

Er der meget store flader du gerne vil have lyst op, kan du gå efter en spredningsvinkel på over 60°.

/ VÆLG EN LAMPE, DER GIVER DET RIGTIGE LYS

04

/ VÆLG EN LAMPE, DER GIVER DET RIGTIGE LYS

En fejl der ofte begås er, at man vælger lampe frem for lys. I stedet for at overveje, hvor lampen skal bruges, og hvad lyset skal bidrage med, køber man kun efter designet.

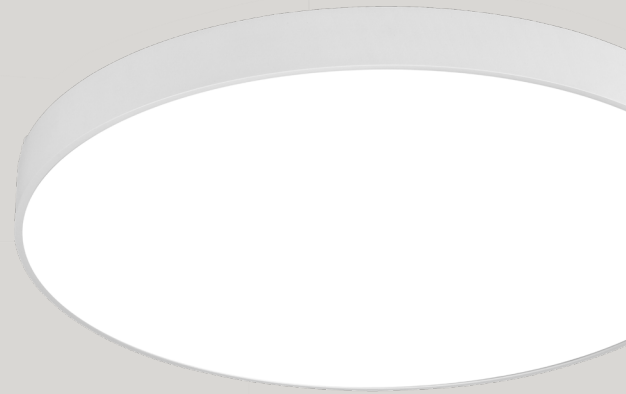
Det resulterer ofte i, at lampen slet ikke giver det ønskede lys.

Derfor er det altid en god ide at indtænke funktion, placering af lampen og hvilken type lys den skal give.

Udformning og design har nemlig stor betydning for, hvilket lys lampen giver.

Spredt, diffust lys

Diffust lys bruges ofte som generel belysning i et rum. Det er hovedsageligt lampetyper som loft- og væglamper, men kan også være spots med en stor spredningsvinkel.



Koncentreret, rettet lys

Rettet lys har en lav spredningsvinkel, og udsender derfor en smal lyskegle. Det bruges ofte til arbejds- eller læselys. Lamper i denne kategori vil have en lukket og smal skærm.

/ VÆLG EN LAMPE, DER GIVER DET RIGTIGE LYS



Nedadrettet og opadrettet lys

Opadrettet lys har til formål at supplere den øvrige belysning i et rum. Lampetyper kan både være pendler, uplights og standerlamper.

Nedadrettet lys bruges ofte som hyggebelysning. Denne type lys kan både komme fra væglamper, standerlamper og pendler, som har en lukket skærm.

Det mest optimale vil ofte være at kombinere forskellige lystyper, da et rum typisk har flere funktioner. Gør man eksempelvis kun brug af nedadrettet lys, kan rummet komme til at føles mindre, da der ikke kommer lys ud i alle hjørner eller på loftet.

På kontoret er diffust lys sjældent nok. Man har også brug for at supplere med rettet lys i form af en arbejdslampe, så man kan læse og se detaljer.

/ DEN RETTE BUTIKSBELYSNING KAN ØGE DIN OMSÆTNING

05

/ DEN RETTE BUTIKSBELYSNING KAN ØGE DIN OMSÆTNING

Har du en butik, som du gerne vil indrette med den helt rette belysning, så giver vi i dette afsnit en række gode råd til, hvad du skal være opmærksom på.

Den rigtige butiksbelysning kan nemlig være med til at tiltrække kunder og øge salget, mens den forkerte muligvis vil sende dem videre til konkurrenterne.

Lys handler i høj grad om stemning og oplevelse, og hvis kunderne ikke mærker stemningen eller føler sig draget, er de desværre hurtigt videre.

Brug lyset strategisk til at tiltrække kundernes opmærksomhed.

Førstehåndsindtrykket af din butik får kunderne allerede udefra.

Et indgangsparti i glas eller store flotte butiksvinduer, giver god mulighed for at bruge belysning til at trække kunderne indenfor.

Hvordan forbipasserende opfatter butikken udefra, har stor indflydelse på om de går mod indgangen eller går forbi.



Opmærksomheden kan blandt andet skabes ved at bruge indbydende udendørsbelysning, der lyser facaden op. Det kan både være med opadrettet eller nedadrettet lys an på facadens udformning. Du kan også sætte fokus på de fine produkter og udstillinger i vindueskarmen ved at gøre brug af spots med et rettet lys. Når kunderne er kommet ind i butikken, kan lyset også bruges strategisk til at lede dem de rigtige steder hen i forretningen. Sørg blandt andet for også at have lys bagerst i lokalet, så kunderne bliver kommer hele vejen rundt.

Det er oplagt at bruge lys, som en guideline for kunderne. Det kan eksempelvis være med lys på giner i en tøjforretning, som indikerer hvilken afdeling de er kommet til.

/ DEN RETTE BUTIKSBELYSNING KAN ØGE DIN OMSÆTNING

Fokusområder

Alle vare skal være belyst ordentligt, men er der produkter I gerne vil have ekstra fokus på, kan de fremhæves med ekstra lys, så det fanger kundernes opmærksomhed.

Det gøres bedst ved brug af spots, der er justeret korrekt og har den helt rigtige kelvin i forhold til resten af belysningen i forretningen.

I princippet fungerer det på samme måde som i et teater, hvor skuespilleren er fremhævet af et følgespot.



Lamperne skal ikke stjæle opmærksomheden, men bruges til at fremhæve produkterne.

Fleksible løsninger, der kan ændres med indretningen

Det er langt fra usædvanligt, at man rykker rundt på varerne og ændre indretningen løbende i butikker i takt med nye varer kommer i sortimentet. Derfor er det en god ide at vælge fleksible belysningsløsninger, der nemt kan tilpasses den nye indretning og fremhæve de nye udstillinger.

Det handler om at skabe et godt fundament, for at gøre din belysning så effektiv som muligt.

Her kommer man sjældent uden om et **skinnesystem** med gode spots som den primære belysning. Skinnesystemer er et oplagt valg i butikker, fordi de kan vinkles, forlænges og sammensættes på et utal af måder - alt sammen i et sammenhængende system.

Vil man have ekstra stor fleksibilitet kan du vælge en **3-faset lysskinne**. Udover at de forskellige spots kan placeres og omplaceres efter behov, kan man også tænde og slukke dem individuelt .

Der findes flere forskellige skinner og spots på markedet. Til butiksbelysning er **kvaliteten** af skinnen og spots dog afgørende for, om man opnår det rigtige resultat med lyset.



/ DEN RETTE BUTIKSBELYSNING KAN ØGE DIN OMSÆTNING

Farvegengivelse der forbedrer oplevelsen af dine produkter

Har du prøvet at stå med et par bukser i en tøjforretning, og været i tvivl om de egentlig var sorte eller mørkeblå?

Lysets farvegengivelse er et vigtigt parameter for, hvordan kunderne oplever dine vare - det gælder langt fra kun i tøjbutikker.

Uanset om du sælger blomster, chokolade, boliginteriør eller andet, har CRI-værdien en afgørende rolle.

Den måles på en skala fra 0-100 og afgør, hvor god farvegengivelsen på produkterne er. For at dine produkter bliver vist i deres sande farver, skal CRI-værdien være 90+.

Farver påvirker adfærd og følelser, og derfor har det ubevidst en stor betydning for kundernes oplevelse.



Tjekliste til butiksbelysning

- Skab opmærksomhed allerede udefra. Oplys vinduespartiet og brug iøjnefaldende udendørslys.
- Brug lyset strategisk i HELE butikken. Led kunderne rundt.
- Sæt fokus på bestemte udstillinger eller produkter med ekstra lys.
- Brug en fleksibel løsning, som kan tilpasses en ny indretning eller udstilling.
- Gør brug af lyskilder med høj farvegengivelse (+90), så dine produkter fremstår farveægte.

/ GOD BELYSNING PÅ ARBEJDSPLADSEN
ØGER EFFEKTIVITETEN

06

/ GOD BELYSNING PÅ ARBEJDSPLADSEN ØGER EFFEKTIVITETEN

Optimal belysning kan ikke bare bruges til at skabe opmærksomhed på produkter og øge omsætningen. Det kan også skabe mere effektivitet på kontoret og glade medarbejdere.

De fleste der sidder mange timer på kontor, kender til udfordringen med at blive træt og døsig i løbet af dagen og måske endda få ondt i hovedet. Der kan naturligvis være flere årsager til det, men en af dem er forkert belysning.



Den rigtige farvetemperatur (kelvin) er afgørende

En fejl der ofte bliver begået, er at lyset er for 'varmt'. Med andre ord - kelvin er for lav.

Som vi nævnte i første afsnit, har studier vist, at farvetemperaturen har en stor indvirkning på vores energiniveau og humør. Konklusionen er, at hvis man bliver eksponeret for varmt lys i længere tid, bliver man døsig og træt.

Og arbejds effektiviteten vil derfor falde.

Vil du ændre på det bør lysets farvetemperatur være på 3.000K eller derover.

/ GOD BELYSNING PÅ ARBEJDSPLADSEN ØGER EFFEKTIVITETEN

Skab sammenhæng mellem dagslys og kunstigt lys

Kontormiljøer er vidt forskellige og det er derfor ikke nok kun at tage udgangspunkt i farvetemperaturen.

Lyset skal ses som en helhed, og der bør derfor være samspil mellem det kunstige lys og dagslyset.

Dagslys er den bedste form for arbejdslys. Det er derfor vigtigt med tilstrækkeligt med vinduer, så det naturlige lys kan lyse det meste lokalet op. Det vil dog altid være nødvendigt med kunstigt lys som supplering, da dagslys varierer i styrke.

Har man et kontor med nordvendte vinduer, vil der ofte være behov for mere lys, end hvis kontoret har sydvendte vinduer.



For at tilpasse det kunstige lys til dagslyset, er det en god ide at bruge lamper, hvor man enten kan justere lumen eller kelvin. På den måde opstår der ikke en for stor kontrast til det naturlige lys, når årstiderne skifter.

Er kontoret indrettet til det, så placer arbejdsbordene op ad vinduesvæggen, så synsretningen er parallelt med vinduerne.

Der skal selvfølgelig være mulighed for at skærme af for solen, så man ikke bliver generet af lyset eller varmen. Særligt hvis vinduerne er sydvendte.

Afskærmningen skal gerne være en fleksibel løsning, så man ikke lukker af for alt lyset og udsynet.

/ GOD BELYSNING PÅ ARBEJDSPLADSEN ØGER EFFEKTIVITETEN

De forskellige typer af lys på arbejdspladsen

For at få optimal belysning på arbejdspladsen er en type lys sjældent nok.

I stedet skal man bruge forskellige typer af lys, som passer til de forskellige arbejdsområder og giver en god dynamik.

Generel belysning

Først og fremmest skal der være generelt lys, som sikrer, at der er en jævn lysfordeling i hele lokalet. Det kan blandt andet være med armaturer, der giver et diffust lys eller med et skinnesystem med de rigtige spots.

Lyskilden skal være afskærmet og placeret, så lyset kommer ind fra siden af arbejdsbordet. Ellers er der risiko for at lyset blænder eller spejler sig i computer-skærmen.

Er der tale om et stort åbent kontor, så vil den samme generelle belysning i hele lokalet ikke være optimalt. I stedet bør det tilpasses, så der er variation fra gangarealer, arbejdspladserne og andre områder.

Ellers kan det hurtigt blive monotont og kedeligt.

Særbelysning

Særbelysning er en betegnelse for lys, som bruges til at oplyse særlige elementer i rummet.

Det kan være en tavle, et mødebord eller dekorative elementer. Ved at bruge særbelysning skaber man variation i lyssætningen, men det kan også bruges til at få rummet til at fremstå lysere ved at oplyse forskellige vægge.

Tænk over hvor særbelysning kunne være relevant i jeres kontormiljø. Måske har du et loungeområde på kontoret, hvor der gerne må være stemningsfyldt lys, et arkitektonisk element du gerne vil have fremhævet eller en stor lys væg som kan reflektere lyset.

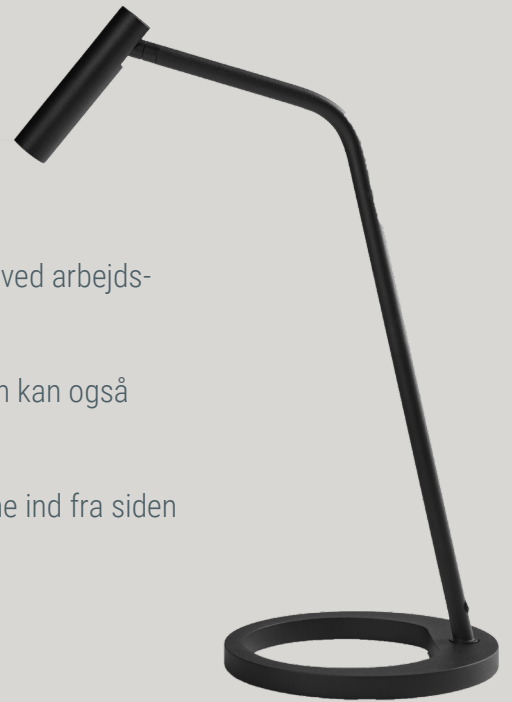
/ GOD BELYSNING PÅ ARBEJDSPLADSEN ØGER EFFEKTIVITETEN

Lys ved arbejdspladsen

I nogle kontorer vil det være optimalt også at gøre brug af ekstra lys ved arbejdspladserne, så medarbejderne selv kan regulere.

Den nemme løsning er en bordlampe med koncentreret lys, men man kan også gøre brug af en standerlampe eller væglampe.

Igen er det vigtigt, at lampen ikke blænder og lyset bør derfor komme ind fra siden under øjenhøjde.



Tjekliste til kontorbelysning

- For varmt lys gør dig døsig i længden. Lyset skal være 3000K eller derover.
- Skab sammenhæng mellem kunstigt lys og dagslys. Der må ikke være for store kontraster.
- Placer bordene, så man kigger parallelt med vinduerne.
- Tænk over de forskellige typer lys: Generel belysning, særbelysning og arbejdspladsbelysning.
- Ingen lyskilder må blænde. Det kan resultere i hovedpine og træthed.
- Lyset skal komme fra siden.

/ FÅ DINE GÆSTER TIL AT BLIVE LÆNGERE
I DIN CAFÉ ELLER RESTAURANT

07

/ FÅ DINE GÆSTER TIL AT BLIVE LÆNGERE I DIN CAFÉ ELLER RESTAURANT

Har du en café eller restaurant vil du sikkert gerne have, at dine gæster skal mærke en god og afslappende stemning, når de kommer ind.

For når dine gæster i restauranten og mærker den gode stemning, stiger humøret og i sidste ende har det betydning for din omsætning – ikke kun på selve aftenen, men også fremadrettet.

Glade gæster vil gerne blive længere i restauranten, det giver helt naturligt en **mulighed for at sælge mere**, både mad og drikkevarer. Har dine gæster det hyggeligt, og nærmest oplever hjemlig hygge, bliver de også gerne og tager enten en ekstra drink eller en kop kaffe og dessert med, inden de forlader restauranten.

Det er derfor vigtigt, at der udover din service i restauranten, også er tænkt over hyggen i form af indretning og ikke mindst belysningen.

Vi guider dig til, hvad der er vigtigt du overvejer, når du indretter lys i din café eller restaurant.

Godt arbejdslys, der kan forvandles til hyggebelysning

I restauranter og cafeer bør der lægges vægt på, at stedet ofte har flere funktioner.

Med andre ord skal der både være et godt arbejdslys, når restauranten er lukket og en hyggelig belysning, når restauranten er åben, så den hjemlige atmosfære kommer frem.



Det gode arbejdslys skal sikre, at man kan se hver enkelt detalje, som i sidste ende medvirker til den gode restaurant oplevelse, når gæsterne træder ind ad døren. Der må ikke ligge skidt i krogene, bordene skal være rene og pæne, ingen pletter på glassene og servietterne skal være foldet pænt.

Til gengæld skal lyset kunne noget helt andet om aftenen, når gæsterne besøger restauranten for en hyggelig og behagelig oplevelse.

For at imødekomme det anbefaler vi ofte at gøre brug af dæmpbare lamper, som kan tilpasses stemningen eller et 3-faset skinesystem, hvor lamperne kan slukkes individuelt.

/ FÅ DINE GÆSTER TIL AT BLIVE LÆNGERE I DIN CAFÉ ELLER RESTAURANT

Belysning over bordene

I mange restauranter er der lamper over bordene, men funktionen af lamperne kan være meget forskellig.

De vigtigste overvejelser du skal gøre dig, når du vælger belysning over bordene er:

- Hvor meget lys skal lampen give? Er det ren hyggebelysning eller er der ikke primært lys i loftet, og at lampen dermed skal give meget lys?
- Skal lampen være med til at give udtryk og være et designelement i rummet? Eller skal de være så mini malistisk som muligt?

Uanset lampernes primære funktion, er der nogle vigtige funktioner, som du bør tage højde for.

For det første er det vigtigt at lamperne ikke blænder. Det kan du blandt andet sikre ved at:

- Lampen ikke hænger for højt, så lyskilden er synlig.
- Bruge pendler med en skærm i matteret glas.

Derudover er det vigtigt, at lyset har en høj CRI. Med en god farvegengivelse sikrer man at rettens farver er tydelige og det ser indbydende ud. En lækker rød bøf kan se grå og kedelig ud med det forkerte lys.



/ FÅ DINE GÆSTER TIL AT BLIVE LÆNGERE I DIN CAFÉ ELLER RESTAURANT

Fokus på barområdet og andre elementer

For at fuldende belysningen i din restaurant eller cafe, kan du tænke over, om der er bestemte områder, hvor du gerne vil have ekstra fokus.

Har du en restaurant, hvor baren spiller en central rolle, kan du skabe opmærksomhed med den rette belysning. Det kan blandt andet gøres med LED strips under bardisken eller med spots, der belyser hylderne med spiritus.

Det kan også være, at du har et stort menuskilt på væggen, et flot maleri eller lignende, som kan belyses med spots med koncentreret lys.

Har du et loungeområde, kan du også gøre brug af dekorativ belysning, for at give en unik stemning til netop dette område.



Tjekliste for restaurant belysning

- Generel belysning: Dæmpbart lys der kan tilpasses stemning og behov.
- Undgå blænding fra lamperne, som generer gæsterne.
- Høj farvegengivelse (CRI) over bordene, så maden fremstår indbydende.
- Skab fokus på barområdet eller andre vigtige elementer med spots.
- Suppler eventuelt med dekorativ belysning forskellige steder i restauranten.

08

/ CASE: RUTH & CO I HVIDESANDE

I denne case kan du læse om, hvad vi konkret gjorde hos Ruth & Co i Hvidesande, som om dagen fungerer som café og om aftenen som restaurant.

Ruth & Co sendte os en plantegning over restauranten. Ud fra dette lavede vores belysningspecialister en lysplan, hvor der blev anvist hvor mange spots der skulle bruges i rummet, for at kunne sikre det optimale lys. Og det samme for barområdet.

Vi afsendte al belysning til Ruth & Co dagen efter ordren blev lagt, så de skulle ikke vente på lange leveringstider og forsinkelser i deres byggeproces.



/ CASE: RUTH & CO I HVIDESANDE



Det dæmpbare system

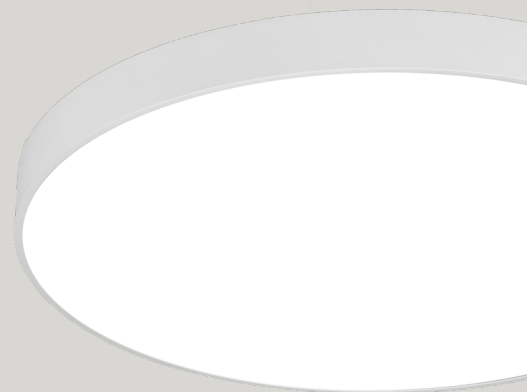
Hos Ruth & Co, var vores anbefaling at bruge EASY spots på vores Global skinner som primær belysning. Det kunne de hurtigt se fordelene i, da det levede op til deres ønske om at have et dæmpbart system, så de kunne skue op for lumen (lysstyrken) i dagstimerne samt de meget sene aften og nattetimer, hvor der skal rengøres og klargøres til de kommende gæster.

Derudover har EASY spottene den fordel, at de kan vippes og drejes, og dermed sættes til at belyse lige det man ønsker. En stor fordel, hvis der rykkes rundt på bordene eller indretningen.

Spots omkring væggene tippede vi en smule, så de belyser væggen og dekorationen derpå og får væggene til at reflektere lyset. Over bordene derimod skulle de kun sende lys direkte ned.

Langt de fleste af vores lamper er dæmpbare og vores spots i Pro-serien kan styres i et 3-faset system, hvor man har mulighed for at slukke noget af lyset i områder af restauranten, imens det er tændt i andre områder.





Tiltrækning til baren

Også i barområdet kan lyset dæmpes. Her har Ruth & Co valgt vores Moon lampe, som giver et godt arbejdslys, når der er skruet godt op for lysstyrken, men når de sene aftentimer melder sig og der for alvor skal skrues op for hyggen, skrues der ned for lyset.

En lækker detalje i barområdet er også, at der under bar-bordet er monteret en diskret led-strip, som giver ekstra hygge og tiltrækning til baren. Det er både dekorativt og hyggeligt.

Ruth & Co fik indrettet deres restaurant med belysning, der både tiltrækker og fastholder deres gæster.



09

Hos ANTIDARK er vi specialister i belysning, og vi har mange års erfaring med at indrette med lamper og lys i forskellige miljøer.

Når vi laver lysplaner, og dermed beregner, hvor mange lumen du har brug for til dit projekt, har vi brug for at vide:

- Hvor mange m² der er
 - Hvad rummet skal anvendes til; arbejdsbelysning eller afdæmpet belysning (eller begge dele)
-

Ud fra disse parametre, vurderer vi hvor mange lumen der skal bruges, for at oplyse dit lokale.

Vi kommer med konkrete bud på hvilke lamper, vi kan levere, for at leve op til dine krav og ønsker om både selve den tekniske belysning, men også i forhold til design og udtryk.

Selve opsætningen står den lokale elektriker for. Generelt samarbejder vi med mange elektrikere, som varetager opsætningen for vores kunder.

Entreprisen aftaler vores kunder selv med elektrikerens, så man har mulighed for at vælge den elektriker man foretrækker. Vi er blot leverandører, men står selvfølgelig til rådighed gennem hele forløbet med råd og vejledning

10


For at give dig et nemt overblik, har vi lavet en samlet tjekliste, som opsummerer de vigtigste pointer fra alle afsnit.

Den er god at have ved hånden, når du står overfor dit næste belysningsprojekt. Får du brug for mere dybdegående forklaringer, kan du altid hoppe tilbage i de forskellige afsnit.



Tjekliste og vigtige pointer

- Forkert belysning kan have negative effekter på humør og adfærd. Korrekt lys højner den samlede værdi af rummet.
- Lys er vigtigt i både private og offentlige rum.
- Hav belysning med i budget og proces allerede fra start.
- Pris og kvalitet hænger sammen. Gå ikke efter det billigste alternativ.
- Tænk over de tekniske funktioner: Lumen, lux, kelvin, CRI og spredningsvinkel. Det skal harmonere med lampens funktion.
- Tænk funktion og placering, inden du tænker design.
- Kombiner gerne forskellige lystyper – det giver dynamik og er nødvendigt i et rum med flere funktioner.
- En skræddersyet lysplan kan være godt givet ud.



Butiksbelysning:

- Skab opmærksomhed allerede udefra. Oplys vinduespartiet og brug iøjnefaldende udendørslys.
- Brug lyset strategisk i HELE butikken. Led kunderne rundt.
- Sæt fokus på bestemte udstillinger eller produkter med ekstra lys.
- Brug en fleksibel løsning, som kan tilpasses en ny indretning eller udstilling.
- Gør brug af lyskilder med høj farvegengivelse (+90), så dine produkter fremstår farve ægte.



Kontorbelysning:

- For varmt lys gør dig døsig i længden. Lyset skal være 3000K eller derover.
- Skab sammenhæng mellem kunstigt lys og dagslys. Der må ikke være for store kontraster.
- Placer bordene, så man kigger parallelt med vinduerne.
- Tænk over de forskellige typer lys: Generel belysning, særbelysning og arbejdspladsbelysning.
- Ingen lyskilder må blænde. Det kan resultere i hovedpine og træthed.
- Lyset skal komme fra siden.



Restaurantbelysning:

- Generel belysning: Dæmpbart lys der kan tilpasses stemning og behov.
- Undgå blænding fra lamperne, som generer gæsterne.
- Høj farvegengivelse (CRI) over bordene, så maden fremstår indbydende.
- Skab fokus på barområdet eller andre vigtige elementer med spots.
- Suppler eventuelt med dekorativ belysning forskellige steder i restauranten.

11

Kontakt os

Vi håber, at du kan få gavn af nogle af vores råd til butik-, restaurant- og kontorbelysning eller kan bruge dem i andre sammenhænge. Forhåbentligt kan det være med til at øge din omsætning, give glæde gæster og kunder og forbedre effektiviteten på arbejdspladsen.

Har du spørgsmål eller har du brug for en beregning på dit projekt, så kontakt os endelig. Det er helt uforpligtende.

Skriv til os på info@antidark.dk

Eller ring på **6341 8888**



ANTIDARK

DAMGAARDVEJ 2 - 5500 MIDDELFART - DANMARK

www.antidark.dk

OM OS

ANTIDARK er et dansk belysningsfirma, der designer lamper, som ikke blot er æstetisk smukke, men som også giver det perfekte lys og den helt rette stemning. Alle vores lamper er skabt med kærlighed til lyset, teknisk kvalitet og moderne skandinavisk design. Missionen er at bringe kvalitetsbelysning med et moderne udtryk ind i de private hjem såvel som de offentlige rum.

ANTIDARK fik selvstændigt brand i 2019, men har været i lampeindustrien i over 25 år. Blot under et andet navn.

Vi har ikke blot en designer, men et designteam med hver deres kompetencer, som i kombination bidrager til et unikt slutprodukt. Hver eneste detalje er i fokus – både når det kommer til look og funktionalitet. Vi byder på nye og exceptionelle designs, som har moderigtige og tidløse træk og som former det rum du befinder dig i. Både inde og ude.

Et af fokuspunkterne er funktionelle og stilrene spots. Det er også i netop denne kategori, vi finder nogle af vores absolutte bestsellers. Her kan blandt andet nævnes lampeserien EASY, som fås med 1, 2, 3 eller 4 spots. Det fleksible spot byder på et utal af muligheder, da det både har vippe- og drejefunktion. Du kan derfor justere lyset i præcis den retning du ønsker, og med sit minimalistiske udtryk, er det et oplagt belysningsvalg mange forskellige steder i boligen.

Udover de stilfulde spots tilbyder vi også andre elegante væg- og loftslamper, pendler, udedørslamper og gulv- og bordlamper. Moon-serien er et eksempel på en lampe med flere anvendelsesmuligheder og kan både bruges som væglampe, loftslampe og pendel.

Kvaliteten er i højsædet og der stilles høje krav til både materialer og fremstilling. Du er derfor altid sikret produkter med en lang levetid, og kombineret med et tidløse design vil du have glæde af en ANTIDARK lampe mange år frem.

ANTIDARK